WILHELM HANSEN EDITION.

SALON-ALBUM.

SECHS

MELODISCHE VORTRAGSSTÜCKE IM LEICHTEN STYLE

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 43.

Nr. 1. Frühlingslied.
- 2. Spanischer Marsch.
- 3. Romanze.
- 4. Gavotte.
- 5. Studie.
- 6. Nocturne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

I.
Frühlingslied.

VIOLONCELLO.

August Nölck, Op. 43.

Con moto.

p

poco cresc.

mf

dim.

rit.

a tempo

p

dim.

dim.

pizz.

pp

II.
Spanischer Marsch.

Tempo di marcia. **VIOLONCELLO.**

f

pizz.

f *p* *f*

p *f* *p* *f*

arco

f

Fine.

TRIO.

dolce

pizz

p *p*

arco

p

Marsch D.C. al Fine.

III.
Romanze.

VIOLONCELLO.

Moderato.

p espress. *sf* *dim.* *dolce* *sf* IIa *sf* *rit.* *a tempo* IIIa *con sord.* *sotto voce* *sf* *poco rit.* *dim.*

IV.
Gavotte.

Moderato. **VIOLONCELLO.**

mp *con grazia*

IIIa IIa *f* *mp*

IIIa *f*

pizz. *p* *p*

arco

zurückhaltend

a tempo

pizz. *p* *p*

a tempo

mp *con grazia*

IIIa IIa *f* *mp*

cresc.

pizz. *a tempo* arco

f *p più lento* *ff* *accel.*

V.
Studie.

VIOLONCELLO.

Moderato.

p

Hüpfend mit leichtem Bogen.

mf

dim.

p

p

cresc.

cresc.

f

a tempo

p

pizz.

poco rit.

pp

IV.
Nocturne.

VIOLONCELLO.

Andante con moto.

p molto espress.

cresc.

dim.

f *poco animato*

Fr.

Fr. Sp. Fr. *dim.* *rit.*

mp poco animato

zurückhaltend

dim. *rit.*

Tempo I.

dim.

pizz.

arco

p

Johan S. Svendsen.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.

	Mk.	Pf.
Partitur	5	»
Stimmen	7	»
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange).*		
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen (*Eyv. Alnæs).*	2	50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	8	50
Stimmen	12	50
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert.*	2	»
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange*	2	50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	4	50
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	25
— für Klavier zu 2 Händen	1	50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	6	50
Stimmen	8	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	6	»
Stimmen	7	50
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	7	50
Stimmen	10	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).

	Mk.	Pf.
Orchesterpartitur	2	»
Orchesterstimmen	4	»
Streichinstrumente	2	50
Dublirstimmen à	»	50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten.* **(46. Auflage)**	2	»
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)*	2	»
c. Violoncell und Klavier *(David Popper)*	2	»
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)*	1	50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)*	1	25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)*	2	»
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	2	25
h Harmonium allein *(Rich. Lange)*	1	25

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par **Fini Henriques.**

	Mk.	Pf
I. Hiver. a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.	1	25
II. Printemps. a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.	1	75

Andante funèbre für Orchester.

	Mk.	Pf.
Partitur	3	50
Stimmen	6	50
Dublirstimmen à	»	30
a. Orgel, Violine und Violoncell	2	50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)*	1	50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)*	1	50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)*	1	50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	1	50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)*	1	»
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)*	1	50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)*	1	50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)*	1	50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)*	1	»
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)*	1	»

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.

	Mk.	Pf.
Partitur	1	50
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	50

Abendlied von **Robert Schumann** für Streichinstrumente.

	Mk.	Pf.
Partitur	1	»
Stimmen	2	»
Dublirstimmen à	»	40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. **Ole Bull,** harmonisirt für Streichinstrumente.

	Mk.	Pf.
Partitur	1	»
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	30
Violine Solo mit Streichinstrumente	2	50
Violine und Klavier	1	25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier

	Mk.	Pf.
Das Veilchen, für 1 Singstimme mit Klavier	1	25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text	1	50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange).*	1	25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange).*	1	50

Frühlingsjubel aus den Liedern des **Mirza Schaffy** für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).

	Mk.	Pf.
Partitur	»	50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2. à	»	30